



territorio +
cultura +
volontariato +
_____ =
STORIE a km.0
Narrare il mondo

Percorso CULTURA

STORIE a km.0

narrare il mondo = **arte**

target: scuola primaria e secondaria di I e II grado.

obiettivi: coesione sociale, inclusione scolastica, promozione alla lettura, apprendimento di nuovi linguaggi artistici.

contenuti: mappatura delle fiabe del territorio e messa in scena di una fiaba a scelta, con utilizzo di varie arti performative come lo sono il teatro, la musica, l'arte visiva e la multimedialità.

metodo: utilizzo di story cards/carte narranti, attività ludiche, narrative, artistiche, musicali e multimediali.

durata: 30 ore

prodotto finale: realizzazione di una rappresentazione performativa da proporre al territorio. Le scuole, associazioni e comitati locali possono utilizzare il prodotto finale del progetto (la rappresentazione) come mezzo per la raccolta di fondi.

Il percorso CULTURA **STORIE a km.0** narrare il mondo = **arte**
si svolge nel seguente modo:

- programmazione iniziale assieme ai docenti (2 ore)
- 15 incontri in aula di 2 ore ciascuno per gruppo classe
- rappresentazione finale
- sommato a questi incontri consigliamo vivamente l'incontro unico di formazione rivolto ai docenti coinvolti nel progetto (2 ore).

Durante l'incontro di progettazione verranno illustrate le modalità didattiche e gli obiettivi del progetto, sarà stilato un calendario degli incontri e le azioni preparative da realizzarsi prima dell'inizio del progetto stesso.

Infatti, il percorso inizia prima dell'entrata degli educatori di Liberi Sogni nelle aule. Circa due mesi prima dell'inizio del progetto, gli allievi riceveranno una lettera da portare a casa. Su questa lettera c'è una richiesta rivolta agli adulti; la donazione di fiabe, leggende o racconti appartenente alla loro infanzia.

In questa fase avviene quindi la **mappatura delle fiabe del territorio**.

Iniziano gli incontri con gli educatori di Liberi Sogni che entrano in aula : i primi due incontri sono caratterizzati da una attività ludica di scambio di storie e alla realizzazione di **story cards/carte narranti**.

Sarà tramite la pratica **ludica** delle carte narranti che al terzo incontro, gli allievi si cimenteranno nell'invenzione di nuove fiabe.

La storia che nascerà dalla prima parte del progetto verrà rivista attraverso un **approccio sensoriale-percettivo**, utilizzando l'elemento sonoro, ritmico, spazio-temporale e vibratorio.

Tutto ciò porterà le classi a sviluppare una maggiore flessibilità fisica, aprire canali di comunicazione, attivare processi di socializzazione, potenziare le capacità cognitive ed immaginative, provocando benessere emotivo.

L'espressività motoria, pittorica e verbale verranno inoltre usate per l'esplorazione completa della fiaba scelta.

Anche in questo progetto l'approccio sarà prettamente ludico, utilizzando giochi educativi e creativi come "**Inventa Fiaba**", "**Arte Avventura**" e "**FareSuonGiocando**". Tutte pratiche che porteranno alla realizzazione di uno spettacolo creativo da proporre al territorio.