

POST CARD

Bibliografia

Cofondatrice della rivista web di letteratura della migrazione «El Ghibli».

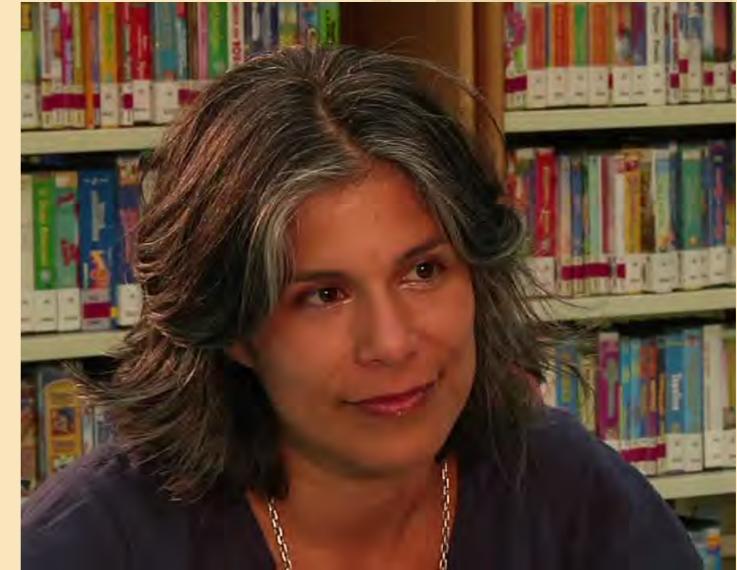
Partecipa come poeta nella Compagnia delle Poete diretta da Mia Lecomte (Roma).

Scrive:

- "Poetica e teatro civile", tre monologhi per Amnesty e Survival, raccolta drammaturgica (Aracne ed, 2010 e ristampa aggiornata 2011)
- "Poesie di fine mondo", raccolta poetica Lieto Colle ed
- Scritti per "L'italiano degli altri" Treccani ed
- "Salto mortale", seconda raccolta poetica Lieto Colle ed

Incontro/confronto tra adulti sul tema dell' adolescenza.

Incontro durante il quale gli adulti si confronteranno tra loro grazie all'utilizzo di immagini e parole. Partiremo da una domanda e gli adulti, divisi a coppie, faranno una chiacchierata e cercheranno di rispondere alla domanda iniziale. Ogni coppia poi presenterà il proprio "compagno/a di chiacchiere": la narrazione sarà, così, non troppo personale. Infine, dibattito aperto. Ne uscirà che non esiste un'unica adolescenza, ma tante adolescenze diverse; non può esserci, quindi, una sola "ricetta" per affrontarla, ma forse ci sono delle strategie o atteggiamenti comuni che possiamo intraprendere per accompagnare i nostri giovani.



Candelaria Romero

Nata nel 1973 in Argentina da genitori poeti. A sette anni inizia la sua formazione artistica diplomandosi poi nel 1991 presso il Ginnasio d'ArteDrammatica Södra Latin di Stoccolma.

Approfondisce gli studi di teatro e danza in Danimarca, Spagna e Italia. Dal 1992 vive e lavora in Italia.

Dall'età di 19 anni lavora come attrice professionista, collabora poi con enti di fama nazionale ed internazionale come Amnesty International, Survival Italia, Save the Children Italia, Centro di Educazione alla Mondialità (BS), ma anche con enti locali come il Cerchio di Gesso (BG) e Liberi Sogni (LC), in progetti sulla pedagogia dei diritti, teatro e poesia.